

## ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ ΙΣΤΟΕΦΗΜΕΡΙΔΑ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Αθανάσιος Τσακανιάς<sup>1</sup>, Ορφέας Μπούσουλας<sup>2</sup>, Λυδία Κόρακα<sup>3</sup>, Γεώργιος Κουλαξίδης<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Μαθητής Β5 Τάξης , 5ο ΓΕΛ Σερρών  
e-mail thanosertes@gmail.com

<sup>2</sup> Μαθητής Β4 Τάξης , 5ο ΓΕΛ Σερρών  
e-mail orfibus@gmail.com

<sup>3</sup> Μαθήτρια Β3 Τάξης , 5ο ΓΕΛ Σερρών  
e-mail koral\_98@hotmail.com

<sup>4</sup> Μαθητής Β3 Τάξης , 5ο ΓΕΛ Σερρών  
e-mail georgekoula@gmail.com

**Βασίλης Πάσχος ΠΕ19**  
e-mail paschosv@gmail.com

**Μαρία Πεταλίδου ΠΕ02**  
e-mail maria@petalidis.gr

**Γεώργιος Κόρακας ΠΕ19**  
e-mail giokorgr@yahoo.gr

Η δραστηριότητα που σας παρουσιάζουμε είναι ένα σύνολο δύο διαδικτυακών υπηρεσιών. Δημιουργούμε ένα μαθητικό ιστολόγιο με την υπηρεσία Blogger.com, με τίτλο «**Φωνή εφήβων**» ([foniefivon.blogspot.com](http://foniefivon.blogspot.com)) το οποίο επιχειρεί να δώσει ένα βήμα στους μαθητές του σχολείου μας να καταθέσουν τους προβληματισμούς τους και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους. Παράλληλα υλοποιούμε και το μαθητικό μας ραδιόφωνο ([Skyway Radio – http://skyway-radio.weebly.com](http://skyway-radio.weebly.com)). Ο διαδικτυακός αυτός σταθμός είναι αποκλειστικά διαχειρίσιμος από τους μαθητές κάνοντας χρήση ενός Shoutcast εξυπηρετητή. Δίνει βήμα για μουσικές αλλά και ενημερωτικές εκπομπές(ζωντανές ή ηχογραφημένες) από τους ίδιους τους μαθητές, ενώ ενημερώνει με μηνύματα(spots) για θέματα που απασχολούν τη σχολική κοινότητα, όπως η σχολική βία. Η προσπάθεια αυτή προσομοιώνει τη πλήρη λειτουργία ενός κανονικού ραδιοφωνικού σταθμού με ομάδες παραγωγής εκπομπών και μηνυμάτων, διαχειριστές μουσικής, γραφίστες, διαφημιστές και τεχνικούς διαχειριστές ραδιοφωνικής ιστοσελίδας.

**Λέξεις κλειδιά:** μαθητικό ραδιόφωνο, σχολικό ιστολόγιο, ραδιόφωνο 5<sup>ο</sup> γελ σερρών

### 1. Εισαγωγή

Η εργασία μελετά την υλοποίηση ενός μαθητικού ιστολογίου και ενός διαδικτυακού ραδιοφωνικού σταθμού. Η ανάγκη των μαθητών να προσομοιώσουν πραγματικές καταστάσεις επικοινωνίας όπως αυτές που επικρατούν στην αγορά εργασίας μας οδήγησε στην παραγωγή των έργων αυτών. Συνδυάσαμε γι αυτό το σκοπό την δημοσιογραφική ομάδα του σχολείου μας με τμήμα Ερευνητικής εργασίας – Project της Β τάξης και καταφέραμε να παράγουμε μία ολοκληρωμένη δημοσιογραφική εργασία σε μορφή ιστολογίου αλλά και ένα κανονικό διαδικτυακό ραδιοφωνικό σταθμό με πλήρεις λειτουργίες όπως αυτές της πραγματικής αγοράς.

## 2. Υλοποίηση Μαθητικού Ιστολογίου

Το μαθητικό μας ιστολόγιο αρχικά καθόρισε τις προδιαγραφές του. Χρειαζόμασταν κάτι απλό και ευέλικτο και φυσικά χωρίς κόστος. Ένα εργαλείο που να δίνει εύκολο βήμα σε μαθητές αλλά και σε εκπαιδευτικούς προκειμένου να ασκήσουν πρακτική δημοσιογραφία αλλά και να οργανώσουν τις δραστηριότητες, τους προβληματισμούς και εργασίες τις σχολικής μας μονάδας.

Έτσι ακολουθήσαμε τα παρακάτω βήματα. Πραγματοποιήσαμε θεωρητικά μαθήματα δημοσιογραφικής δεοντολογίας και οραματιστήκαμε το αποτέλεσμα του ιστολογίου μας. Οργανωθήκαμε σε 2 ομάδες. Μία τεχνική και μία δημοσιογραφική.

Η τεχνική ομάδα επέλεξε για κατάλληλη πλατφόρμα τις υπηρεσίες της <http://www.Blogger.com>. Εκπαιδεύτηκε στη λειτουργία της και όρισε κατόπιν συνεργασίας τη μορφή και δομή του μαθητικού μας ιστολογίου. Έτσι παρουσιάσαμε την Φωνή Εφήβων. (<http://foniefivon.blogspot.gr>).



Εικόνα 1 : Ιστολόγιο 5ου ΓΕΛ Σερρών - Φωνή Εφήβων

Η ομάδα αυτή με τη σειρά της εκπαίδευσε της δημοσιογραφική ομάδα και εκπαιδευτικούς που επιθυμούσαν να συμμετέχουν στο έργο με άρθρα τους και κατόπιν συνέχισε την εκπαίδευσή της με ειδικότερα θέματα υλοποίησης ιστολογίων και σχεδιασμού ιστοσελίδων, όπως η βελτιστοποίηση του blog για μηχανές αναζήτησης, προκειμένου να καλύψει σχεδιαστικές ανάγκες που θα προέκυπταν από την δημοσιογραφική μας ομάδα.

Η δημοσιογραφική ομάδα ανέλαβε το περιεχόμενο του ιστολογίου. Έτσι με συλλογική δουλειά βάλαμε σε λειτουργία το μαθητικό μας βήμα.

## 2. Υλοποίηση Μαθητικού Διαδικτυακού Ραδιοφωνικού Σταθμού

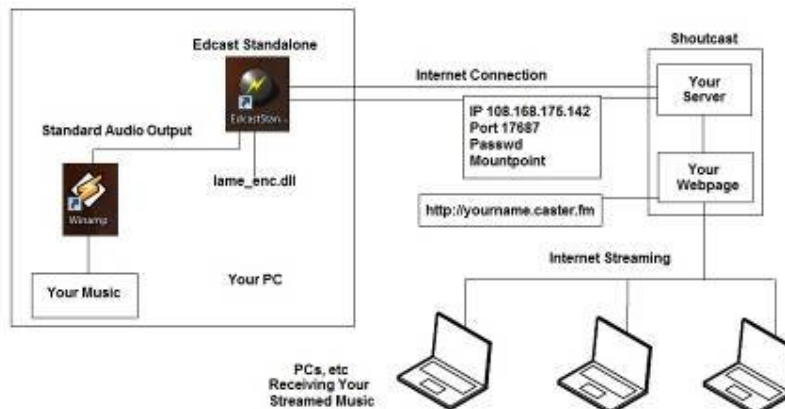
Η ιδέα για την δημιουργία ραδιοφωνικού σταθμού εμφανίστηκε με καταϊγισμό ιδεών στα πλαίσια της Ερευνητικής Εργασίας του τμήματος Β2π. Οι μαθητές διακατέχονταν από μία έντονη επιθυμία να προσομοιώσουν πραγματικές καταστάσεις λειτουργίας ενός ραδιοφωνικού σταθμού που να λειτουργεί μέσα από το διαδίκτυο. Έτσι ανακαλύψαμε πως ένα τέτοιο εγχείρημα μπορεί να είναι εφικτό, δωρεάν και παράλληλα νόμιμο. Για την ευέλικτη υλοποίηση κατανέμαμε το έργο σε διακριτούς και παράλληλα αλληλοεμπλεκόμενους ρόλους προκειμένου να υλοποιηθεί με σύγχρονες λογικές Διαχείρισης Έργου (Project management) που να λαμβάνει υπόψη το περιορισμένο μαθητικό χρόνο και την ομαδική εργασία-συνεργασία εξ αποστάσεως.

Έτσι ερευνήσαμε τα εργαλεία υλοποίησης και προτείναμε τρόπους συνεργασίας. Για την εξ αποστάσεως εργασία καταλήξαμε στον συντονισμό μας μέσα από τα εργαλεία η-Τάξη (<http://eclass.sch.gr/courses/EL1250105/>) και τα δωρεάν εργαλεία συνεργατικής οργάνωσης [Wunderlist](#) και [Moxtra](#) ανάλογα με τις δυνατότητες κάθε υπο-ομάδας εργασίας. Η υλοποίηση ακολούθησε δύο φάσεις. Μία διερευνητική-προπαρασκευαστική με δοκιμές και μία πραγματικής υλοποίησης και λειτουργίας.

### 3. Οι ομάδες εργασίας

Χωριστήκαμε σε 5 υποομάδες με αρχικά ανεξάρτητους ρόλους και πεδία.

Η πρώτη υποομάδα ανέλαβε το βιβλιογραφικό κομμάτι του έργου κατανοώντας τις επιλογές τις αγοράς και προτείνοντας τεχνολογίες και εργαλεία. Συλλέξαμε πληροφορίες για τον ραδιοφωνικό ήχο στο διαδίκτυο και τα πνευματικά δικαιώματα της διαδικτυακής αναπαραγωγής ήχου. Μελετήσαμε τεχνικά το πώς δουλεύει ο ήχος ροής και ειδικότερα ένα Streaming Radio. Είδαμε τις λύσεις που δίνει η αγορά, τα θέματα με τη νομοθεσία και τις άδειες αναπαραγωγής που απαιτούνται. Μελετώντας την ΑΕΠΠ(Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας) και τις άδειες CC-Creative Commons καταλήξαμε πως αν κάνουμε δικές μας ραδιοφωνικές ενημερωτικές παραγωγές και αναπαράγουμε μουσική με κατάλληλη άδεια CC χωρίς εμπορικό σκοπό τότε δεν έχουμε κανένα νομικό θέμα. Συνεχίσαμε με τις τεχνολογίες Icecast και Shoutcast για εξυπηρετητή της υπηρεσίας μας. Επιλέξαμε τον απλούστερο σε λειτουργία Shoutcast και ερευνήσαμε δυνατότητες με υπηρεσία AutoDJ( διαρκούς αναπαραγωγής μουσικής με αυτόματες λειτουργίες) και λειτουργία με τη χρήση ενός απλού Winamp player από οποιοδήποτε σημείο τοπικά.



**Εικόνα 2 :** Βασικές Αρχές Λειτουργίας ενός Shoutcast Server με Winamp & DSP Shoutcast

Ήμασταν έτοιμοι. Μεταφέραμε τα συμπεράσματά μας στην επόμενη υπο-ομάδα που ανέλαβε το τεχνικό στήσιμο του ραδιοφώνου καθώς και την αδιάλειπτη λειτουργία του. Συνεχίσαμε με την βιβλιογραφική οργάνωση και παρουσίαση της μελέτης μας και επιλέξαμε να τα συγκεντρώσουμε σε μία παρουσίαση με το εργαλείο της [Prezi.com](#) και από εκεί να το ενσωματώσουμε στη ραδιοφωνική μας ιστοσελίδα.

Η δεύτερη υποομάδα ανέλαβε το τεχνικό στήσιμο του ραδιοφώνου μας. Κατόπιν έρευνας επέλεξαν για δωρεάν υπηρεσίες Shoutcast server την ιστοσελίδα Listen2myradio.com. Στήσαμε έναν winamp player και το πρόσθετο DSP Shoutcast που μας επιτρέπει συνδέσεις ήχου ροής με Shoutcasts Servers προκειμένου να πετύχουμε ζωντανές εκπομπές σε συγκεκριμένη IP διεύθυνση και κατόπιν σε οργανωμένη ιστοσελίδα. Κάναμε και παρόμοιαπειράματα με το δωρεάν εργαλείο Mixxx αλλά κρίθηκε “βαρύ” για τη σχολική μας υποδομή. Μετά από ελέγχους ποιότητας ήχου και ευκολίας λειτουργίας του σταθμού είτε τοπικά, δηλαδή δυνατότητα ζωντανής εκπομπής από οποιοδήποτε δικό μας υπολογιστή, είτε αυτόματα σε 24/7 βάση, λειτουργία AutoDJ, αποφασίσαμε σαν τμήμα να προχωρήσουμε

στην ολοκληρωμένη λύση της χρήσης ενός ShoutCast Server με την επαγγελματική πλατφόρμα Centona Cast επιλέγοντας μία άκρως οικονομική λύση των 3€ το μήνα με την οποία εξασφαλίσαμε πακέτο 5GB χώρου για AutoDj, πλατφόρμα επαγγελματικής διαχείρισης ραδιοφώνου – Centona Cast, 64Kbps ποιότητα, μέγιστο όριο χρηστών τους 15 και δυνατότητες ενσωμάτωσης του αναμεταδότη του ραδιοφώνου μας σε ιστοσελίδες. Όλα είναι πλέον έτοιμα. Ξεκινήσαμε να ανεβάζουμε τραγούδια με κατάλληλη άδεια και να οργανώνουμε την τεχνική εμφάνιση και επιλογές του Centona Cast εργαλείου μας και να επιχειρούμε ζωντανές μέσες από το μικρόφωνο μας με τη βοήθεια του Winamp.



*Εικόνα 3 Συνεργατικά η κάθε υποομάδα δημιουργεί*

Η τρίτη υποομάδα εργασίας δούλεψε ανεξάρτητα προετοιμάζοντας τα ενημερωτικά μηνύματα του σταθμού μας και τις ηχογραφήσεις ραδιοφωνικών μηνυμάτων και σύντομων μαθητικών εκπομπών. Ενημερώθηκε για την τεχνική της ηχοληψίας και την σωστή δειγματοληψία που πρέπει να έχει σε διαδικτυακό περιβάλλον. Εργάστηκε με τα εργαλεία Audacity, Soundcloud καθώς και με δοκιμαστική έκδοση του επαγγελματικού Magix MM και ως ραδιοφωνικοί παραγωγοί πλέον ετοίμασαν αρκετά ραδιοφωνικά jingles και ενημερωτικές εκπομπές μαθητικού περιεχομένου με πρώτη μας εκπομπή με θέμα τον Σχολικό Εκφοβισμό.

Η τέταρτη ομάδα ανέλαβε το διαφημιστικό κομμάτι του ραδιοφώνου μας. Αρχικά επέλεξε το όνομα του και κατέληξε στο SKYWAY μαθητικό Ραδιόφωνο 5<sup>ο</sup> ΓΕΛ Σερρών. Κατόπιν ξεκίνησαν με τη βοήθεια του gimp αλλά και online εργαλείων σχεδιασμού λογότυπων να δημιουργήσουν το λογότυπο του ραδιοφώνου. Παράλληλα ανέλαβαν τη προώθηση του ραδιοφώνου με την παραγωγή και εκτύπωση ραδιοφωνικών αφισών αλλά και προωθώντας το σταθμό μας με λογαριασμούς του σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



*Εικόνα 4: Λογότυπο και αφίσα του σταθμού μας*

Η πέμπτη και τελευταία ομάδα ανέλαβε τη κατασκευή του ραδιοφωνικού ιστοτόπου. Μελέτησε αρχικά δομές από άλλα ραδιόφωνα και ανέλυσε τη δομή που θα χρειαζόμασταν. Συνδυάζοντας το υλικό από τις υπόλοιπες ομάδες έκανε χρήση της δωρεάν υπηρεσίας Weebly.com και δημιούργησε το SKYway Radio. (<http://skyway-radio.weebly.com>)



Εικόνα 5: Skyway Radio Σε πάει ψηλά <http://skyway-radio.weebly.com>

#### 4. Οι στόχοι μας.

Ο συνδυασμός όλων των υποομάδων μας δημιούργησαν ένα ολοκληρωμένο σύγχρονο μαθητικό βήμα έκφρασης και ψυχαγωγίας. Χωρίς πολύπλοκες τεχνικές λεπτομέρειες και με κατανοητές και απλές διαδικασίες στοχεύουμε στην συστηματική οργάνωση του ιστολογίου και ραδιοφώνου μας. Θα προσπαθήσουμε να εμπλέξουμε συνολικά τη σχολική μας μονάδα σε ένα μηχανισμό εναρμονισμένο με τη λειτουργία της που θα χρησιμοποιείται με συνέχεια κάθε χρόνο και θα εξελίσσεται με νέες ιδέες και οράματα καλύπτοντας πάντα τις μαθητικές μας ανάγκες για επικοινωνία και ενημέρωση μέσα σε ένα περιβάλλον πραγματικών προκλήσεων και διαδικασιών.

#### 3. Βιβλιογραφικές Αναφορές

1. <http://cooltoolsforschools.wikispaces.com/Audio+Tools> “Web 2.0 Cool Tools for Schools” CoolToolsforSchools.Wikispaces.com. Lenva Shearing.
2. <http://shoutcast.com> “Shoutcast” Shoutcast.com. RADIONOMY S.A. Brussels
3. <http://creativecommons.org/legalmusicforvideos> “Legal Music for Videos – Creative Commons” Creative Commons Chartered 501©(3)
4. <http://www.sothink.com/product/logo-design-software/> Logo Design Software - Free
5. <http://weebly.com> Create a Free Website
6. <http://audacity.sourceforge.net/?lang=el> Audacity: Ελεύθερη Επεξεργασία Ήχου & Ηχογράφηση

7. <http://blogger.com> *Free weblog publishing tool from Google*
8. <http://www.listen2myradio.com> *Free Shoutcast !!!*
9. <http://www.centova.com> *Centova Technologies Inc. - Home of the Centova Cast Streaming Radio Hosting Control Panel*
10. <http://prezi.com> *Presentation Software*
11. <https://www.wunderlist.com> *Wunderlist: Your beautiful and simple online to-do list app*
12. <http://moxtra.com> *Mobile Collaboration*
13. <http://eclass.sch.gr/courses/EL1250105/> *Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη | Ερευνητική Εργασία - Project B Τάξης - Βπ2*
14. <http://www.pcsteps.gr/1480-ιντερνετικό-ραδιόφωνο-δωρεάν-web-radio/> *Ιντερνετικό Ραδιόφωνο: Δημιουργία Web Radio Δωρεάν - PCsteps.gr*